

Утверждаю:
Зав.МКДОУ «Детский сад «Ласточка»
_____ К.М.Камилгаджиева

Рабочая программа
Дополнительного образования
в старшей группе
«Умелые ручки»



Руководитель кружка: Алиева Саида Садрудиновна

Список детей кружка - «Умелые ручки»

- 1. Алхасова Патимат**
- 2. Загидова Маржана**
- 3. Исубгаджиева Хава**
- 4. Канаева Зайнаб**
- 5. Джаватханова Сафият**
- 6. Магомедова Фатима**
- 7. Магомедова Сафият**
- 8. Магомедова Айшат**
- 9. Магомедзагидова Патимат**
- 10. Магомедгазиева Патимат**
- 11. Магомедгазиева Хадижат**
- 12. Нуцалханова Хадижат**

Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов. «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). **Форма проведения занятий**

Индивидуальная;

Групповая;

Коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения дети могут:

Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и глиной».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с

подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

« Работа с тканью и нитками».

« Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и глиной».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (глина, шишки, ракушки, листья, ветки);
- Краски, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки, иголки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы, линейка, кисти, степлер;

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, образцы работ.

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Флешка с записями классической, русской, дагестанской народной музыки, познавательной информацией.

5. Учебно - тематический план.

№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	13	14
2	Работа с бросовым материалом.	1	9	10
3	Работа с природным материалом	1	3	4
4	Работа с пластилином и глиной.	1	3	4
5	Работа с тканью и нитками	1	3	4
		5	31	36

Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

3. Организационный раздел

Сроки реализации программы

Программа «Умелые ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет.

Время занятий составляет 25 мин.

Этапы работы

1 этап – Подготовительный: Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, презентация детских работ на сайт.

4. План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Весенняя пора»

Создание презентации детских работ на сайт.

Октябрь

1 неделя:

Тема: «Умелые ручки»

Задачи: Формировать умение детей работать с красками. Развивать творчество.

Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Краски, кисточки.

2 неделя:

Тема: «Букет для Осени».

Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.

3 неделя:

Тема: «Осеннее дерево».

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, клей, шаблоны дерево, ножницы.

4 неделя:

Тема: «Хлеб - всему голова»

Задачи: Формировать умение работать с глиной. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Глина, стеки, дощечки.

5 неделя:

Тема: «Ёжик осенью»

Задачи: Учить правилам безопасной работы с семечками. Развивать композиционные умения.

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, стека, семечки, горох, гречка.

Ноябрь

1 неделя:

Тема: Открытка «Грибок»

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

2 неделя:

Тема: «Цветок для мамы»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.

3 неделя:

Тема: «Калла» Открытка из ватных дисков.

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветной картон, ватные диски, ватные палочки, краски.

4 неделя:

Тема: «Калла» (продолжение)

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о цветах. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Клей ПВА, атласная лента, гофрированная бумага.

Декабрь

1 неделя:

Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима»

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, клей, кисти.

2 неделя:

Тема: «Снежинка»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (нитками) Учить правилам безопасности работы с ножницами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику.

Материал: Нитки шерстяные, ножницы, картонные шаблоны, стразы.

3 неделя:

Тема: «Гирлянда на новый год»

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, нитки.

4 неделя:

Тема: «Снеговик».

Задачи: Учить детей создавать из глины природного материала, шарики для снеговика.

Материалы: Глина, доска для лепки.

Январь

2 неделя:

Тема: «Снеговик» (продолжение)

Задачи: Продолжать учить детей лепить из глины. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание, соединение. Развивать аккуратность.

Материал: краски, кисточка, клей ПВА.

3 неделя:

Тема: ПДД «Светофор»

Задачи: С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно. Учить расположить цвета в правильном расположении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, трубочки, пластилин, крышки.

4 неделя:

Тема: « Волшебный коврик»

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из пластилина, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: пластилин, доска для лепки, стека.

Февраль

1 неделя:

Тема: «Дерево - Валентинка»

Задачи: Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.

Материал: Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.

2 неделя:

Тема: Тема: «Флаг России».

Задачи: Формировать у детей умение работать с природным материалом (камни) и краски.

Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать камушки в правильном расположении цветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, краски белого, голубого, красного цветов.

3 неделя:

Тема: «Подарок для папы».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

4 неделя:

Тема: Оригами «Лягушка»

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

Март

1 неделя:

Тема: «Подарок маме»

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

2 неделя:

Тема: «Куколка из носового платка»

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: Носовой платок, вата, нить.

3 неделя:

Тема: «Пирожное».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с пластилином, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Пластилин, крупы, пуговицы.

4 неделя:

Тема: «Весенний ковер»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию. Материал: Природный материал, пластилин, картон.

Апрель

1 неделя:

Тема: «Ласточка»

Задачи: Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

2 неделя:

Тема: «Космос»

Задачи: Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки раскатывание шариков. Развивать аккуратность.

Материал: Ватман черного цвета, краска белого цвета, блески (звездочки), пластилин,

3 неделя:

Тема: «Сверкающее солнышко»

Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Материал: Камушки, клей ПВА, кисточки.

4 неделя:

Тема: «Гусеница на лугу»

Задачи: Учить детей работать с иглой и ниткой. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Пуговицы, иглолка, нитки, кусочек ткани.

Май

1 неделя:

Тема: «Открытка для ветеранов»

Задачи: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, салфетки.

2 неделя:

Тема: «Цветы»

Задачи: Учить детей работать с иглой и ниткой. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: кусочек ткани, иглолка, нитки, пуговицы разного размера и цвета.

3 неделя:

Тема: « Закладка для тетради»

Цель: Совершенствовать умение сплетения косички по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки.

Материал: Нитки разных цветов, разные безделушки для украшения.

4 неделя:

Выставка работ.



Умелые ручки





